



г. Ижевск, ул. Репина, 29, ОГРН 1021801505571, ИНН/КПП 1833022716/184001001,
тел. 43-05-63, e-mail: DS160@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТА

Протоколом педагогического совета

МБДОУ № 160

от № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ № 160

от 31.08.2023 г. №100

Дополнительная образовательная программа художественной
направленности

«МукаСолька»

Срок реализации: 1 год

Адресат: дети 3-7 лет

Разработал: старший воспитатель
Кузнецова М.В.

Ижевск, 2023 г.

Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Программа предусматривает проведения занятий в системе дошкольного образования с детьми младших, средних и старших групп кружка художественной направленности "МукаСолька".

Данная программа является одноуровневой. Занятия составлены по принципу от простого к сложному, соответствующие подготовке детей, умениями и навыками, в последовательном освоении основных изобразительно-выразительных средств. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятий к занятию возрастает самостоятельность детей. Последнее занятие цикла носит творческий характер, где дети применяют знания и умения полученные ранее.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Разные методические приемы направлены на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики руки используется пальчиковая гимнастика, сопровождаемая чтением народных стихов, потешек. Все это создает благоприятный эмоциональный фон, способствует развитию умения слушать и понимать содержание, улавливать ритм речи. То есть, педагогом проводится систематическая работа, направленная на развитие у детей памяти (слуховой, зрительной, моторной), внимания (слухового, зрительного, произвольного), мышления, психомоторики и т.д., а главное идет становление творческой личности, индивидуальности.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные

(иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в кружке "МукаСолька" даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительные особенности программы "МукаСолька" в том, что обычно в детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Еще одной специфической чертой этой программы является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Новизна программы. В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с дошкольниками целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Адресат программы "Мир соленого теста". Дополнительная общеразвивающая программа "МукаСолька" ориентирована на возраст детей

от 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, с учетом психологических, физических и возрастных особенностей. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает по 34 периода образовательной деятельности на каждый возраст, по 1 занятию в неделю. Продолжительность образовательной деятельности для детей составляет 15мин., 20мин., 25 мин., 30 мин. соответственно. Форма реализации программы – индивидуальная, групповая по 8-12 человек. Состав группы одновозрастной, уровень образования - общеразвивающий. Срок реализации программы - 1 год.

Практическая значимость. Данная программа дает возможность использовать готовые изделия детей в сюжетно-ролевых, режиссерских играх, для оформления уголков в группах, тематических праздниках и подготовки подарков к знаменательным датам.

В настоящее время важной и актуальной темой является социализация детей дошкольного возраста в обществе. Программа помогает расширить у детей кругозор, развить сенсомоторику, ценностное отношение к человеку, его культуре, труду и самое главное развить умение взаимодействовать и быстро адаптироваться в социуме.

Преимственность программы. Программа кружка "МукаСолька" основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

Связь с другими образовательными областями:

- **«Здоровье»** воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- **«Коммуникация»** развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- **«Познание»** сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства,

творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **«Социализация»** формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области.
- **«Музыка»** использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.
- **«Труд»** формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- **«Чтение художественной литературы»** использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- **«Безопасность»** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Формы организации образовательного процесса.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Лепка из теста	Беседы, показ, рассказ, наблюдения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная, групповая

Режим занятий по группам.

Группа	Дата	Время проведения	Место проведения
Ромашка (средняя группа)	Каждый понедельник	15.45-16.05	Кабинет психолога
Одуванчик (старшая группа)		16.15-16.35	
Колокольчик (младшая группа)	Каждую пятницу	15.45-16.00	Кабинет психолога
Василек (подготовительная группа)		16.10-16.40	

Форма обучения - очная.

Цель и задачи программы.

Цель программы - способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с "МукаСолька" и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить

начатое дело до конца;

– воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

– воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

– развивать координацию движения рук;

– научить лепить всей кистью и пальцами;

– использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание (приложение 1.).

Социальные:

– создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

– помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Содержание программы.

**Младшая группа
(3-4 года)**

Месяц	Тема	Техника лепки и задачи	Оборудование
Сентябрь	1.Вводное занятие «Солька»	Знакомство с тестом, с оборудованием, с приемами лепки «пошлепывание». Вызываем интерес к лепке.	Мука, соль, вода, стеки.
	2.«Колобок»	Учить отщипывать кусок теста, катать между ладонками – получаем шарик, с помощью бисера делаем глазки и носик.	Жёлтое тесто, бисер, дощечки, сказка «Колобок».
	3.«Репка»	Лепим репку в определенной последовательности,	Тесто, дощечки, гуашь, кисточки, сказка «Репка»

		Развиваем наблюдательность, усидчивость. Воспитываем аккуратность.	
	4.«Улитка – длинные рожки»	Показать как раскатывать столбик, затем приплющить его и скатать в спираль, бисером сделать глаза и рот.	Тесто светло – коричневого цвета, бисер, дощечки.
Октябрь	1.«Веселый дождик» (коллективная работа)	Упражнять в умение катать шарики и вытягивать кончик (в виде капельки), указательным пальцем приплющить.	Синее тесто, заготовка фон (солнце, тучки).
	2.«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.	Тесто жёлтое, зелёное, оранжевое, красное. Картинка осеннего дерева.
	3.«Цветик - семицветик»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей.	Цветное тесто, картон – фон.
	4.«Мышка – норوشка»	Учить лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.	Тесто серого цвета, бисер, нить.
Ноябрь	1.«Подсолнух»	Умение с помощью нажима стекой делать рельефную поверхность. Катаем шарик, сплющиваем его между ладонями.	Тесто коричневого цвета, шаблон подсолнуха.
	2.«Мой веселый , звонкий мяч...»	Продолжаем учить катать из кусочка теста шарик. Развивать мелкую моторику пальцев.	Тесто разного цвета, дощечки.
	3.«Разноцветные бусинки» (1-е занятие)	Учить детей катать между ладонями бусинки и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстий. Развивать внимание.	Тесто белого цвета, толстая проволока.

	4.«Разноцветные бусы» (2-е занятие)	Учим пользоваться кисточкой и гуашью. Раскрашиваем бусины.	Гуашь, кисточка.
Декабрь	1.«Первый снег»	Отщипываем из целого куска теста кусочки. Делаем налесты на голубой картон.	Тесто, шаблон голубого цвета. Картинка снегопада.
	2.«Новогодние игрушки»	. Катаем большие и маленькие шарики и раскрашиваем их гуашью. Говорим о русских традициях Нового года.	Тесто, гуашь, новогодняя елка, стеклышки.
	3.Печенье «Николайчики» (19 декабря)	Духовно – эстетическое воспитание детей. Раскатываем тесто скалкой и с помощью формочек делаем печенье.	Песочное тесто, формочки.
	4.«Новогодняя елка»	Катаем колбаски и сплющиваем их на доске, приставляем к заготовленному стволу.	Тесто зеленого цвета. Готовая заготовка ствола.
Январь	1.«Покормим зимующих птичек»	Отщипываем, катаем шарики – зернышки для птичек. Воспитываем заботу к зимующим птицам	Желтое тесто.
	2.«Пицца для куклы»	Освоение приемов расплющивания, вдавливание в диск теста гороха, фасоли и др.	Тесто белое, стеклышки, крупа, кукла.
	3. «Посуда» (1 занятие)	Показать приемы лепки посуды, учить прищипывать края тарелки, развивать внимание, мелкую моторику пальцев.	Картон-подставка, тесто, дощечки.
	4. Посуда (2 занятие)	Раскрашивание вылепленного изделия Цель Продолжать учить раскрашивать изделие в соответствии цветом, передавать характерные особенности с помощью красок	Гуашь, вода, кисти.
Февраль	1.«Снежинки» (коллективная работа)	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Катаем жгутики и с помощью наложения их друг на друга создаем	Готовый фон, тесто синего, белого цвета, дощечки.

		снежинку.	
	2.«Валентинки» (14 февраля)	Умение сформировать лепешку пальцами, и формочками сделать сердечко	Тесто красного цвета, формочка «Сердечко».
	3.«Снеговик»	Умение соблюдать размер, величину: большой, средний, маленький.	Тесто белого цвета, вата, гречка, фасоль, индивидуальная подставка синего цвета.
	4.Звезда на 23 февраля	Раскатываем тесто и с помощью формы выдавливаем звезд	Тесто красного цвета.
Март	1.«Блинная Масленица» (Коллективная работа)	Прививаем к русским традициям. Умение работать в коллективе. «Печем» блины, сплющиваем шарик между ладонями.	Картон Жёлтое тесто. Красивая тарелочка под блины
	2.«Мимоза» (Коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, речь. Катаем маленькие шарики в руках.	Картина мимозы. Готовая заготовка к 8 марта «Мимоза». Жёлтое тесто. Шаблоны цветов.
	3.«Подснежники»	Размазываем тесто по шаблону, скатать жгутик – стебель. Катаем жгутики, с одной стороны острый кончик.	Тесто белого и зеленого цвета
	4.«Веселые сосульки» (Коллективная работа)	Умение придавать форму сосулек	Тесто голубого цвета. Картон белого цвета.

Апрель	1.«Гусеница»	Учить лепить из частей, делить кусок на часть, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять.	Тесто разного цвета, бисер.
	2.«Ракета готова к взлету»	Составляем ракету из геометрических фигур.(из цветного теста)	Заготовка «Космос», формы геометрических фигур, цветное тесто.
	3.«Золотая рыбка»	Формируем туловище, разрезаем один конец пополам – хвост, Колпачком от фломастера делаем чешую.	Тесто оранжевого цвета, колпачок от фломастера, красная гуашь, бисер.
	4.Первые листочки» (Коллективная работа)	Отщипывание, формируем листочки, зубочисткой продавливаем прожилки на листочках.	Веточка, зубочистка, тесто зеленого цвета.
Май	1.«Светлая Пасха»	Лепим цыплят.	Желтое, красное тесто, бисер
	2.«Салют победы» (Коллективная работа)	Раскатываем тесто скалкой, выдавливаем звезды, наклеиваем на заготовку на фоне Кремля.	Цветное тесто, картина « Салют на Красной площади».
	3.«Сороконожка» (Коллективная работа)	Закрепление умения катать жгутики. Присоединять их к заранее изготовленному туловищу.	Серое тесто, заготовка туловища.
	4.«Божья коровка» (Коллективная работа)	Овал разрезать стекой, зубочисткой продавить крылья, раскрасить ее.	Тесто, гуашь, зубочистки.

Средняя группа
(4-5 лет)

Месяц	Тема	Техника лепки и задачи	Оборудование
Сентябрь	1. Королева «Мука» в гости детей позвала.	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям исследовать свойства и сферу возможностей воздействия на материал.	- соленое тесто; - доски для лепки; - иллюстрации готовых изделий из соленого теста;
	2. Морская черепашка.	Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».	- цветное соленое тесто; - индивидуальные дощечки; - салфетки; - иллюстрации морских обитателей (черепашки).
	3. Корзинка с грибами.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Учить лепить круглые и овальные предметы. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	- цветное соленое тесто; - индивидуальные дощечки; - салфетки; - набор муляжей грибов; - заготовки корзиночек из картона;
		Учить создавать из различных по размеру шаров необходимый	- соленое тесто, окрашенное в красный и зеленый цвет;

	4. Кисть рябинки.	образ. Воспитывать аккуратность при работе с соленым тестом. Поощрять творческую инициативу и интерес к лепке из теста. Закрепить ранее полученные навыки работы с соленым тестом.	- кисть рябины (образец); -доски для лепки, салфетки; -листы цветного картона(фон);
Октябрь	1. Лепка из солёного теста «Бусинки»	Продолжать знакомить детей со свойствами солёного теста. Учить раскатывать одинаковые по размеру шарики, делать в них отверстия палочкой. Учить нанизывать получившиеся бусинки на веревку. Воспитывать аккуратность.	- соленое тесто, окрашенное в красный и зеленый цвет; -доски для лепки, салфетки;
	2.Листопад	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки теста от общего куска и способом примазывания, приклеивать на основу с нарисованными деревьями.	-цветное тесто (жёлтое, оранжевое, красное); -клеёнка; -доски для лепки -заготовки, с нарисованными деревьями; -картинки-образцы «Листопад»;
	3.Подсолнух.	Учить лепить из соленого теста цветов – подсолнух. Совершенствовать умение делить кусок теста на равные части. Закреплять навыки раскатывания, вдавливания, вытягивания. Развивать эстетическое	-соленое тесто; -доски для лепки; -картонные заготовки; -иллюстрации цветка - подсолнух;

		восприятие, любовь к природе. Учить лепить предмет, используя способ прищипывания с легким оттягиванием краев сплюснутого шара, вытягиванию частей из целого куска. Закреплять приемы лепки.	
	4.Цветные конфетки.	Надавливание указательным пальцем на шарик из цветного теста.	-соленое тесто; -стек; - соленое тесто разных цветов; - доски для лепки; -клеенка, салфетка; -муляжи конфет (образец);
Ноябрь	1.Панно из соленого теста «Дерево»	Учить лепить мелкие детали (листья), приклеивать их к нарисованному дереву, наносить узор стеклой, развивать интерес к лепке.	-соленое тесто; -стек; -клеенка, салфетка; - изображение деревьев
	2. «Овощи»	Показать приемы лепки различных овощей. Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом, развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями.	-соленое тесто; -стек; -клеенка, салфетка; - муляжи овощей
	3.Раскрашивание готовых изделий «Матрешки»	Способствовать развитию заинтересованности в	-высушенные готовые изделия; - кисти (разные), гуашь, вода, палитры,

Декабрь		работе с соленым тестом. Развивать художественный вкус. Научиться расписывать готовое изделие, придумывая свой узор.	салфетки; -иллюстрации с изображением вариантов росписи деревянных игрушек (матрешек);
	4.Матрешка.	Развивать умение передавать в лепке форму и строение изображаемых предметов, объектов.	- деревянная игрушка «Матрешка» (образец); - стаканчики с водой; -доски для лепки, салфетки; -картонные заготовки;
	1.Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин.	-соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -белый картон;
	2.Раскрашивание готовых изделий «Снежинки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	-готовые высушенные изделия; -стаканчики с водой; -кисточки, -гуашевые краски; -салфетки;
	3.Смешарик «Крош»	Развивать у детей умение лепить по	-тесто цветное соленое; -салфетки;

		образцу, создавать полноценный персонаж, путем присоединения отдельных деталей, воспитывать аккуратность и усидчивость.	-дощечки индивидуальные; -иллюстрации персонажей мультфильма «Смешарики» (образец); -стаканчики с водой;
	4. Нарядная ёлочка	Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	- соленое тесто; - макароны; - бусины; - горох; - бисер; - крупа; - блески; - доски для лепки
Январь	1.Рождественские украшения.	Учить детей вырезать предмет из соленого теста по готовым формочкам. Закреплять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание мест соединения.	-соленое тесто; -доски для лепки; -формочки (звезда, ангел, месяц); -стек; -салфетки;
	2.Раскрашивание готовых изделий «Рождественские украшения»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания своей готовой поделки.	-готовые изделия; -кисточки разных размеров; -палитра; -гуашь; -клеенки; -салфетки;
	3.Медальон.	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей	-тесто соленое; -салфетки; -дощечки; -иллюстрации наград,

		украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.	орденов, медальонов(образец);
	4.Раскрашивание готовых изделий «Медальоны»	Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.	-высушенные готовые изделия; -гуашевые краски; -стаканчики с водой; -кисти разного размера; -салфетки.
Февраль	1.Белые медведи.	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки; лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	-игрушка «Белый мишка» (образец). -готовые изделия; -кисточки разных размеров; -палитра; -гуашь; -клеенки; -салфетки; -соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -игрушка «Белый мишка» (образец).
	2.Теплые шапочки.	Продолжать развивать навыки работы с соленым тестом. Учить детей использовать дополнительные предметы (яичко киндер), для создания нужной формы, стек-изображение узоров. Применять ранее изученные приемы лепки, развивать мелкую	-соленое тесто цветное – зеленое, желтое, красное; -картон (подложка); -иллюстрации предметов зимнего гардероба; -салфетки; -дощечки;

		моторику, творческое мышление.	
	3.Сосульки – воображульки	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы лепки, для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать.	- соленое цветное тесто - белое и синее; -доски для лепки; -стеки; -силуэт крыши (картон); -салфетки;
	4.Подарок папе.	Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе	-соленое цветное синее, белое; -стеки; -стаканчики с водой; -доски для лепки -картон под основу; -звездочки, фольга; -салфетки;
Март	1.Подарок маме	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	-тесто соленое, цветное; -салфетки; -доски для лепки; -картонная заготовка круглой формы, пуговицы, ленточки; -иллюстрации цветов;
	2.Золотая рыбка	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение,	- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; - доски для лепки;

		форму частей, пропорции, плотно скреплять части, Инициировать самостоятельность при выборе дополнительных материалов.	- стаканчики с водой; -салфетки; -иллюстрация « Сказка о рыбаке и рыбке»;
	3.Жаворонки	Научиться скатывать жгут из теста (колбаску). Жгут завязываем узлом. Вытягиваем клювик. Стеками надрезаем хвостик. Глазки делаем из крупы, изюма. Познакомить детей с историей возникновения праздника «Сороки»	-соленое тесто; -дощечки; -стек; -изюм, крупа; -иллюстрация жаворонков; -салфетки;
	4.Веселые человечки.	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка "мальчика). Закрепить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -формочки человечков; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением девочек и мальчиков (образец);

		ей устойчивость.	
Апрель	1. «Мышка»	Показать приемы лепки мышки, учить вытягивать мордочку мышки из шара, закрепить приемы соединения деталей	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением мышки
	2. «Ракета»	Продолжать учить лепить плоские фигуры, побуждать к самостоятельности при выборе цвета, развивать мелкую моторику пальцев	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением ракеты
	3.«Петушок» с элементами конструирования	Учить создавать образ петушка, используя макароны разной формы; развивать образное мышление, творческое воображение	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением петуха, - муляж петуха
	4. «Ёжик»	Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки» ежика. Воспитывать терпеливость, желание доводить начатое дело до конца.	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением ежика
Май	1.Панно из соленого теста «С 9 Мая!» (коллективная работа)	Познакомить детей с изготовлением праздничного панно ко дню Победы. Учить работать сообща,	- соленое тесто, цветное; -дощечки; -салфетки; -стаканчики с водой; -заготовка плаката из

		обратить внимание на рисунки композиции, что нужно сделать, чтобы их украсить тестом. Развивать мелкую моторику, внимание, память.	ватмана; -соленое тесто, цветное; -салфетки; -индивидуальные дощечки;
	2. Пирожки для бабушки.	Учить детей лепить из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стеки (для нанесения узоров); -муляжи хлебобулочных изделий (пирожков);
	3.Ромашка.	Выявить умение детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней, умение пользоваться стеклой, делить кусочек теста визуально на равные части, без помощи взрослого, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.	- соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -кисточки; -гуашь желтого цвета (для подкрашивания сердцевины); -стаканчики с водой; -картонная подложка; -иллюстрации цветка «Ромашка».
	4. Лепка-экспериментирование «Твори, выдумывай, пробуй!»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -семечки, крупа, бусины, блестки; -стеки; -формочки;

		лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук, применять в работе ранее полученные навыки и приемы лепки. Получать удовлетворение от результата работы.	-салфетки;
--	--	--	------------

**Старшие группы
(5-7 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Программное обеспечение	Оборудование
Сентябрь			
1	Панно «Краски ушедшего лета»	Продолжать знакомить детей с изготовлением различных изделий из соленого теста. Создавать коллективно композицию, аккуратно приклеивать детали, обсуждая этапы работы. Учить детей лепить цветы, жучков, травку, для создания целой композиции (по желанию).	- соленое цветное тесто (желтое, красное, зеленое); - доски для лепки; -иллюстрации цветов, жучков, летней поляны; -дополнительные материалы (крупы, палочки). -баночки с водой; -салфетки, тряпочки.
2	Раскрашивание панно «Краски ушедшего лета»	Развивать воображение, фантазию детей. Учить расписывать изделия из теста гуашью.	-высушенные изделия; -стаканчики; -кисточки, салфетки, вода; -готовый образец.
3	Теремок	Учить детей лепить предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей разных форм и величины, по образцу. Закрепить знания детей о различных видах строений и их значении для человека. Развивать речь, внимание, память, мелкую моторику.	- цветное соленое тесто; -салфетки; -иллюстрация теремка; -индивидуальные дощечки; -крышечки с водой, для скрепления деталей.

4	Лепка по мотивам русской народной сказки «Конек Горбунок»	Познакомить с русской народной сказкой и ее героями; учить передавать в лепке образ сказочного конька. лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	-цветное соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки по количеству детей; -стеки; -иллюстрации из сказки; - деревянная игрушка.
5	Черепашка	Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и промазывания. Развивать у детей мелкую моторику рук при работе с соленым тестом.	-цветное соленое тесто; -индивидуальные дощечки; -салфетки; -стеки; -иллюстрации морских и обитателей (черепах); - игрушечные черепашки; -зерна (глазки).
Октябрь			
1	«Осень в гости к нам пришла»	Уточнить представление о том, какие изменения происходят осенью. Показать, как из теста лепить листья разной формы, используя различные приемы лепки.	- цветное соленое тесто; -заготовки листьев; - доски для лепки; -салфетки, тряпочки; -стеки; -иллюстрации листьев.
2	«Дары осени»	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов (фрукты, овощи); продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, предлагать приемы декорирования лепного образа.	- соленое тесто; -индивидуальные дощечки; -салфетки; -набор муляжей овощей и фруктов; -иллюстрации огорода, овощей и фруктов в отдельности; -заготовки из картона; -стеки.
3	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -иллюстрации игрушек; -пластиковые формочки; -стеки;

		работу обеих рук.	-баночки с водой.
4	Раскрашивание изделий «Мои любимые игрушки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	-высушенные изделия; -стаканчики; -кисточки, салфетки, вода; -готовые образцы.
Ноябрь			
1	Русская березка	Расширить и уточнить представление детей о природе родного края, о деревьях средней полосы России; воспитывать любовь к березке, как одному из символов России. Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони и круговыми движениями двумя пальцами рук; учить замечать изменения в природе осенью. Учить работать коллективно.	-соленое цветное тесто; -индивидуальные дощечки; -салфетки; -баночки с водой (для скрепления деталей); -стеки; -маленькие палочки; -иллюстрация березки.
2.	Корзинка с грибами	Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички); Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. Формировать навыки лепки корзинки, способом скручивания жгутиков, учить выкладывать жгутики по образцу.	-цветное тесто (коричневое, оранжевое, белое); -клеёнка; -доски для лепки -иллюстрация корзинки с грибами, осеннего леса; -салфетки; -игрушечные вилочки.
3.	«Солнышко лучистое»	Расширять знания о неживой природе, учить называть качества предмета, формировать умения катания предметов округлой формы.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -пластиковые формочки; -стеки; -баночки с водой.

4.	Раскрашивание «Солнышко лучистое»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	-акварельные краски; -кисточки; -вода; -салфетки.
Декабрь			
1	«Снеговик- почтовик»	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.	-соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -зубочистки для соединения деталей; -бусинки (глазки); -кусочки ткани (шарфики).
2	«Звездочки- подсвечники»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	-тесто; -скалки; - трафареты в форме звездочек, бусинки; -клеенки.
3	«Новогодние игрушки»	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.	-тесто; -стеки; - палочки; -стаканчики с водой; -блестки, семечки, бусины для украшения по желанию.
4	Раскрашивание« Новогодние игрушки»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	-акварельные краски; -кисточки; - вода; -салфетки.
Январь			
2	«Волшебные ангелочки»	Научить изготавливать декоративные фигурки ангелов из соленого теста. Развивать творческие способности. Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде.	-соленое тесто; -доски для лепки; -основа для вырезания формы; -клеенки; -стаканчики с водой; -кисти; -стек; -салфетки.

3	«Белые медведи»	Учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -пластиковые формочки; -стеки; -палочки; -баночки с водой.
4	Раскрашивание« Белые медведи»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату на фоне коллективной работы.	-готовые высушенные изделия; -стаканчики с водой; -кисточки; -клеенки; -акварельные краски; -салфетки.
Февраль			
1	«Снегири на ветках»	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать композиционные навыки.	- цветное соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -иллюстрации снегирей; -стеки; -семена, зерна (глазки и клювы).
2	«Волшебный чемодан Айболита»	Развивать интерес к разным профессиям, уточнить приемы лепки, создавая предметы врачебной деятельности.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -баночки с водой; -салфетки; -дополнительные материалы.
3	Раскрашивание « Волшебный чемодан Айболита»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	-акварельные краски; -кисточки; -вода; -салфетки.
4	«Подарок папе»	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.	-тесто солёное цветное; -фасоль красная; -арбузные семена; салфетки, - дощечки индивидуальные.
Март			

1	«Панно для мамочки моей»	Учить придумывать сюжет, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности.	-тесто соленое; -салфетки; -доски для лепки; -украшения (бусы, кулоны, броши). -картонные заготовки разной формы (капля, сердце, круг); - пуговицы, ленточки, ниточки, блески; -иллюстрации цветов.
2	Раскрашивание«Панно для мамочки моей»	Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение, творчество.	-акварельные краски; -кисточки; -баночки; -вода; -салфетки.
3	«Любимые герои сказок»	Формировать умения создавать образ по памяти. Продолжать воспитывать интерес к персонажам сказок; выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику, речь детей.	- соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -салфетки; -картинки с изображением любимых сказок и их персонажей (лисы, медведя и т.д.); -баночки с водой.
4	«Жаворонки-веснянки»	Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Продолжать учить работать с солёным тестом. Развивать мелкую моторику, чувство формы, личностное творческое начало. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры	-солёное тесто; -стеки; - разведённая с водой гуашь жёлтого цвета в баночке; - бусинки для глаз. - образец; -презентация «Как встречали весну наши предки».
Апрель			
1	«Чудо-дерево»	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое	-тесто солёное цветное; -иллюстрации деревьев; -картон; -дощечки индивидуальные; -стек.

		воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
2	«Ракета»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.	-тесто, -стеки, -палочки -доски для лепки; -салфетки.
3	Раскрашивание«Ракета»	Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	-акварельные краски; -кисточки; - вода; -салфетки.
4	«Транспорт»	Учить детей создавать в лепке модели предметов, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы.	- соленое цветное тесто; - доски для лепки; - стаканчики с водой; -салфетки; -иллюстрации различных видов транспорта; -стеки.
5	«Огнетушитель»	Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре об огнетушителе как средстве тушения пожара. Научить детей лепить огнетушитель на плоскости.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стеки; -иллюстрации огнетушителя; -баночки с водой; -палочки для скрепления деталей; -картонные заготовки.
Май			
1	«Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику.	- цветное соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -стаканчики с водой; -муляжи пасхальных яиц; -салфетки.

2	Раскрашивание «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.	-готовые высушенные изделия; -краски акварельные; -кисти; -баночки с водой; -клеенки; -салфетки; -бумажные трафареты (для узора).
3	«В мире насекомых»	Продолжать закреплять приемы лепки, воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -баночки с водой; -иллюстрации различных насекомых (бабочек, стрекоз, жучков и др.); -салфетки; -дополнительные материалы.
4	Раскрашивание «В мире насекомых»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	-акварельные краски; -кисточки; -вода; -салфетки.

Планируемые результаты освоения программы.

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства теста и способы работы с ним;

должны уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем аккуратного окрашивания, использования разных материалов;
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов;
- Дети научатся объединять композицию;
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Комплекс организационно- педагогических условий. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	18.09.2023 - 15.05.2024		
Продолжительность образовательного процесса	36 недель		
Режим работы	1 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	01.01.2024 - 09.01.2024		
Педагогическая диагностика	16.05.2024 - 31.05.2024		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	36

Условия реализации программы:

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).

- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- магнитофон, ноутбук.
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха, ракушки, мелкие камешки, крупы, макаронные изделия, природный и бросовый материал).
- инструменты для лепки: стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, гуашь, фольга, пластилин, кисти №3, №5, скалки.
- учебно-наглядные пособия: овощи, грибы, цветы, времена года, животные, насекомые, рыбки, фрукты, транспорт.

Формы контроля, аттестации и их периодичность.

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

-Постоянно действующая выставка;

-Творческие конкурсы

-Отчетная выставка

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- предварительного

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- текущего

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в кружке являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения.

Эти критерии исследуются методами педагогического наблюдения, беседы с родителями.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям детского сада изучающую уровень воспитанности обучающихся.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочек и теста прямым и и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющить комочек и теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхность формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения полых формы	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход.

Высокий уровень:

-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Умеет самостоятельно достигать цель;

Выше среднего:

-Проявляет начало творческих способностей.

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

Средний уровень:

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

Выше низкого уровня:

- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Низкий уровень:

-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;

-Отсутствует самостоятельность, интерес.

Методическое обеспечение программы.

Формы организации учебного занятия:

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт)
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей)
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений,
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов,

Предполагаются следующие формы организации занятий

- изучение нового материала
- формирование новых умений и навыков
- практические занятия (применение умений и навыков)
- игры

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Методическое обеспечение программы

Информационный материал для программы «Мир соленого теста»:

- Направления декоративно-прикладного творчества
- Правила внутреннего распорядка
- Рабочее место и оборудование
- Как правильно работать
- Советы начинающим
- Правила обращения с различными инструментами
- Основные рабочие операции при обработке солёного теста
- Выполнение плоских и объемных лепных деталей
- Склеивание деталей между собой и на плоскую поверхность
- Оформление, окраска лепных плоских и объемных изделий
- Соединение объемных деталей между собой.

Дидактический материал для программы «Мир соленого теста»

- Инструкционные карты по вылепливанию деталей
- Творческие задания с использованием ТРИЗ
- мнемотаблицы по темам

Список литературы

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста[Текст]/ А.Л.Романовская, Е.М. Чезлов - М., «АСТ-Пресс»1998.
3. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина[Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко» ,1998

4. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС:
info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
5. Гусева Солёное тесто[Текст]/ Гусева - Москва, "Мой мир", 2006.
6. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2008 г.;
8. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2010 г.;
9. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г
10. <https://infourok.ru>
11. www.maam.ru/detskisad/proekt-volshebnoe-tesdlja-detei-2-mladshei-grupy.html
12. www.detsadclub.ru
13. doshkolnik.ru/solenoe-testo.html

Приложение 1.

Приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

<i>Разминание</i> - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.	<i>Разминание</i> В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.
<i>Отщипывание</i> - отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки.	<i>Скатывание</i> На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.	Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.
<i>Шлепанье</i> - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.	<i>Раскатывание</i> Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...
<i>Сплющивание</i> - сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.	<i>Сплющивание</i> Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.
<i>Скручивание</i> Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.	<i>Прищипывание</i> Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.
<i>Вытягивание</i> Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	<i>Вдавливание</i> Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.