



г. Ижевск, ул. Репина, 29, ОГРН 1021801505571, ИНН/КПП 1833022716/184001001,

тел. 43-05-63, e-mail: ms.mdou160@mail.ru

ПРИНЯТА

Протоколом педагогического совета

МБДОУ № 160

от № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ № 160

от 31.08.2023г. № 100

Дополнительная образовательная программа художественной
направленности

«Тестопластика»

Срок реализации: 1 год

Адресат: дети 3-7 лет

Разработал: воспитатель
Барышникова Е.М.

Ижевск, 2023 г.

Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Программа предусматривает проведения занятий в системе дошкольного образования с детьми младших, средних и старших групп кружка художественной направленности "Тестопластика".

Данная программа является одноуровневой. Занятия составлены по принципу от простого к сложному, соответствующие подготовке детей, умениями и навыками, в последовательном освоении основных изобразительно-выразительных средств. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятий к занятию возрастает самостоятельность детей. Последнее занятие цикла носит творческий характер, где дети применяют знания и умения полученные ранее.

Развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи. Разные методические приемы направлены на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики руки используется пальчиковая гимнастика, сопровождаемая чтением народных стихов, потешек. Все это создает благоприятный эмоциональный фон, способствует развитию умения слушать и понимать содержание, улавливать ритм речи. То есть, педагогом проводится систематическая работа, направленная на развитие у детей памяти (слуховой, зрительной, моторной), внимания (слухового, зрительного, произвольного), мышления, психомоторики и т.д., а главное идет становление творческой личности, индивидуальности.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в кружке "Тестопластика" даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительные особенности программы "Тестопластика" в том, что обычно в

детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Еще одной специфической чертой этой программы является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Новизна программы. В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с дошкольниками целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Адресат программы "Тестопластика". Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» ориентирована на возраст детей от 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, с учетом психологических, физических и возрастных особенностей. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает по 32 периода образовательной деятельности на каждый возраст, по 1 занятию в неделю. Продолжительность образовательной деятельности для детей составляет 15мин., 20мин., 25 мин., 30 мин. соответственно. Форма реализации программы – индивидуальная, групповая по 8-12 человек. Состав группы разновозрастной, уровень образования – общеразвивающий. Срок реализации программы – 1 год.

Практическая значимость. Данная программа дает возможность использовать готовые изделия детей в сюжетно-ролевых, режиссерских играх, для оформления уголков в группах, тематических праздниках и подготовки подарков к знаменательным датам.

В настоящее время важной и актуальной темой является социализация детей дошкольного возраста в обществе. Программа помогает расширить у детей кругозор, развить сенсомоторику, ценностное отношение к человеку, его культуре, труду и самое главное развить умение взаимодействовать и быстро адаптироваться в социуме.

Преимственность программы. Программа кружка по тестопластике основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

Связь с другими образовательными областями:

«Здоровье»

воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

«Коммуникация»

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»

сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

«Социализация»

формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области.

«Музыка»

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

«Труд»

формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Чтение художественной литературы»

использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Безопасность»

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Формы организации образовательного процесса.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Лепка из теста	Беседы, показ, рассказ, наблюдения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.	Индивидуальная, групповая

Режим занятий по группам.

Группа	Дата	Время проведения	Место проведения
Росинка (младшая группа)	Каждый вторник	16.00	Кабинет педагога
Лучик (средняя группа)	Каждую среду	16.00	Кабинет педагога
Светлячок (старшая группа)	Каждый четверг	16.00	Кабинет педагога

Форма обучения - очная.

Цель и задачи программы.

Цель программы - способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами;
- использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание (приложение 1.).

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Содержание программы.

Учебный план.

Младшая группа
(3-4года)

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Тили-тили-тесто»	1	1	-	Наблюдение с фиксацией в Дневнике

					наблюдений
2.	«Цветные карандаши»	1	-	1	Практическая работа
3.	«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
4.	«Солнышко»	1	-	1	Готовое изделие
5.	«Плюшки -завитушки»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
6.	«Бублики-баранки»	1	-	1	Готовое изделие
7.	«Пуговицы»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
8.	«Яблочко для ёжика»	1	-	1	Коллективная работа
9.	«Овощи и фрукты»	1	-	1	Коллективная работа
10.	«Печенье для гостей»	1	0,5	0,5	Практическая работа
11.	Новогодняя игрушка-подвеска «Звёздочка»	1	-	1	Готовое изделие
12.	«Миска с апельсинами»	1	-	1	Готовое изделие
13.	Панно «Ёлочка»	1	-	1	Готовое изделие
14.	«Зайка беленький»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
15.	«Морковка для зайчика»	1	-	1	Готовое изделие
16.	«Морская звезда»	1	-	1	Практическая работа
17.	«Яблоко»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
18.	«Вишенки»	1	0,5	0,5	Практическая работа
19.	«Весёлая утка»	1	-	1	Готовое изделие
20.	Подарок для папы «Самолет»	1	-	1	Наблюдение с фиксацией в дневнике набл.
21.	«Бусы»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
22.	Осьминожек	1	0,5	0,5	Коллективная работа
23.	Рельеф цветочный «Праздничный» (к восьмому марта)	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
25.	«Мышка с сыром»	1	-	1	Коллективная работа
26.	«Ладонка»	1	-	1	Готовое изделие
27.	Панно «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
28.	Силуэтное панно «Кот»	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	«Зайка»	1	-	1	Готовое изделие
30.	«Мишка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
31.	«Лисичка»	1	-	1	Готовое изделие
32.	«Лепим сказку»	1	-	1	Коллективная работа
Итого		32	8	24	

Средняя группа
(4-5 лет)

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Путешествие в страну Тестоластию	1	1	-	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений

2.	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	1	-	1	Практическая работа
3.	Грибы на пенёчке	1	0,5	0,5	Коллективная работа
4.	Пирамидка для маленькой Невяляшки.	1	-	1	Готовое изделие
5.	Уточка	1	0,5	0,5	Текущий контроль
6.	Булочка	1	-	1	Готовое изделие
7.	Плюшки-завитушки	1	0,5	0,5	Текущий контроль
8.	Гусеничка Соня	1	-	1	Коллективная работа
9.	Снежинка	1	-	1	Коллективная работа
10.	Снеговик	1	0,5	0,5	Практическая работа
11.	Новогодняя елочка	1	-	1	Готовое изделие
12.	Лепка из соленого теста разноцветных бус-гирлянд и украшение их стразами.	1	-	1	Готовое изделие
13.	Улитка Моли	1	-	1	Готовое изделие
14.	Цветы, цветик- семицветик	1	0,5	0,5	Готовое изделие
15.	Кусок арбуза	1	-	1	Готовое изделие
16.	Мышка на сыре	1	-	1	Практическая работа
17.	Виноград	1	0,5	0,5	Готовое изделие
18.	Банан, груша	1	0,5	0,5	Практическая работа
19.	Черепашка	1	-	1	Готовое изделие
20.	Сердечко	1	-	1	Наблюдение с фиксацией в дневнике набл.
21.	Тарелка для фруктов	1	0,5	0,5	Готовое изделие
22.	Ромашка (к 8 марта)	1	0,5	0,5	Коллективная работа
23.	Рыбка	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	Осьминожка	1	0,5	0,5	Готовое изделие
25.	Стрекоза	1	-	1	Коллективная работа
26.	Самолет	1	-	1	Готовое изделие
27.	Я пеку, пеку, пеку...	1	0,5	0,5	Коллективная работа
28.	Гусеница	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	Котик Борис	1	-	1	Готовое изделие
30.	Жуки	1	0,5	0,5	Практическая работа
31.	Лягушка	1	-	1	Готовое изделие
32.	Весенняя полянка	1	-	1	Коллективная работа
Итого		32	8	24	

Старшие группы
(5-7 лет)

N	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
---	------------------------	------------------	----------------

п/ п		Всего	Теория	Практика	
1.	«Ах, какое тесто!»	1	1	-	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2.	«Бусы для мамы»	1	-	1	Практическая работа
3.	«Любимые цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
4.	«Гусеничка»	1	-	1	Готовое изделие
5.	«Волшебная змейка»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
6.	«Фрукты-овощи»	1	-	1	Готовое изделие
7.	Веночек «Цветы»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
8.	«Подсвечник»	1	-	1	Коллективная работа
9.	Венок «Сердечко»	1	-	1	Коллективная работа
10.	«Калачи из печи»	1	0,5	0,5	Практическая работа
11.	Новогодняя игрушка-подвеска «Звёздочка»	1	-	1	Готовое изделие
12.	Новогодняя игрушка-подвеска «Хлопушка»	1	-	1	Готовое изделие
13.	Панно «Ёлочка»	1	-	1	Готовое изделие
14.	«Зайка беленький»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
15.	Сердечко «Цветной коврик»	1	-	1	Готовое изделие
16.	«Морская звезда»	1	-	1	Практическая работа
17.	Рыбка «Повар»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
18.	«Экзотическая рыбка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
19.	«Весёлый осьминожек»	1	-	1	Готовое изделие
20.	Лепка символа ко дню защитника отечества.	1	-	1	Наблюдение с фиксацией в дневнике набл.
21.	«Ракушка»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
22.	Венок с зёрнышками	1	0,5	0,5	Коллективная работа
23.	Рельеф цветочный «Праздничный» (к восьмому марта)	1	0,5	0,5	Практическая работа
24.	«Лотос»	1	0,5	0,5	Готовое изделие
25.	Панно «Весенний букет»	1	-	1	Коллективная работа
26.	«Крокодил»	1	-	1	Готовое изделие
27.	Панно «Земля»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
28.	Силуэтное панно «Космонавт в ракете»	1	0,5	0,5	Практическая работа
29.	«Кит»	1	-	1	Готовое изделие
30.	«Этот День Победы!»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
31.	«Самолёт»	1	-	1	Готовое изделие
32.	«Стрекоза»	1	-	1	Практическая работа
Итого		32	8	24	

Планируемые результаты освоения программы.

Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства теста и способы работы с ним;

должны уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

- Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем аккуратного окрашивания, использования разных материалов;
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов;
- Дети научатся объединять композицию;
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Комплекс организационно- педагогических условий. Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	01.10.2023 -15.05.2024		
Продолжительность образовательного процесса	32 недели		
Режим работы	1 раза в неделю во второй половине дня		
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Каникулы	01.01.2024 - 09.01.2024		
Педагогическая диагностика	16.05.2024 - 31.05.2024		
Количество занятий	в неделю	в месяц	в год
	1	4	32

Условия реализации программы:

Дидактический материал:

- аудиозаписи, видео, презентации.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- магнитофон, ноутбук.

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха, ракушки, мелкие камешки, крупы, макаронные изделия, природный и бросовый материал).
- инструменты для лепки: стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, гуашь, фольга, пластилин, кисти №3, №5, скалки.
- учебно-наглядные пособия: овощи, грибы, цветы, времена года, животные, насекомые, рыбки, фрукты, транспорт.

Формы контроля, аттестации и их периодичность.

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

-Постоянно действующая выставка;

-Творческие конкурсы

-Отчетная выставка

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- предварительного

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- текущего

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в кружке являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения.

Эти критерии исследуются методами педагогического наблюдения, беседы с родителями.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям детского сада изучающую уровень воспитанности обучающихся.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Ф.И. ребёнка	Умеет раскатывать комочек и теста прямыми и круговыми движениями кистей рук	Умеет отламывать от большого куска теста маленькие комочки	Умеет сплющивать комочек и теста между ладонями	Умеет соединять в виде кольца	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей	Умеет оттягивать части из основной формы и сглаживать поверхности формы	Умеет присоединять отдельные части, прижимать, примазывать	Владеет приемом вдавливания для получения полых формы	Активно использует в работе стеки для завершения образа

Процедура оценки предполагает пятиуровневый подход.

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;

Выше среднего:

- Проявляет начало творческих способностей.
- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

Средний уровень:

- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Выше низкого уровня:

- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес.

Методическое обеспечение программы.

Формы организации учебного занятия:

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый учащийся должен сделать свой готовый продукт)
- групповой – организация групповой работы, работа с малыми формами (при выполнении коллективных работ каждая мини-группа выполняет определенное задание)
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективного проекта учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)

- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и детей, реализация собственных творческих потребностей)
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: распечатки шрифтов, коллекций графических изображений,
- коллекции упражнений и заданий, образцы изделий и их элементов,

Предполагаются следующие формы организации занятий

- изучение нового материала
- формирование новых умений и навыков
- практические занятия (применение умений и навыков)
- игры

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

Методическое обеспечение программы

Информационный материал для программы «Тестопластика»:

- Направления декоративно-прикладного творчества
- Правила внутреннего распорядка
- Рабочее место и оборудование
- Как правильно работать
- Советы начинающим
- Правила обращения с различными инструментами
- Основные рабочие операции при обработке солёного теста
- Выполнение плоских и объемных лепных деталей
- Склеивание деталей между собой и на плоскую поверхность
- Оформление, окраска лепных плоских и объемных изделий
- Соединение объемных деталей между собой.

Дидактический материал для программы «Тестопластика»

- Инструкционные карты по вылепливанию деталей
- Творческие задания с использованием ТРИЗ
- мнемотаблицы по темам

Список литературы

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Поделки из соленого теста[Текст]/ А.Л.Романовская, Е.М. Чезлов - М., «АСТ-Пресс»1998.
3. Горичева В.С., Агибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина[Текст]/ В. С. Горичева, М. И. Агибина.- Ярославль, «Академия и Ко» ,1998
4. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
5. Гусева Солёное тесто[Текст]/ Гусева - Москва, "Мой мир", 2006.
6. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2008 г.;
8. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2010 г.;
9. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2012 г
10. <https://infourok.ru>
11. www.maam.ru/detskijasad/proekt-volshebnoe-tesdija-detei-2-mladshei-grupy.html
12. www.detsadclub.ru
13. doshkolnik.ru/solenoe-testo.html

Приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.	Разминание В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.
Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.	Скатывание На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю. Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.
Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.	Раскатывание Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...
Сплющивание - сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.	Сплющивание Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.
Скручивание Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.	Прищипывание Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.
Вытягивание Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	Вдавливание Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.